



## **Inbjudan till seminarium och samtal kring**

# **Framtidens digitalt utrustade samlingslokaler**

**Centre for Sustainable Communications, KTH**

**KTH Biblioteket**

**09:00–15:00**

**måndagen den 12 november, 2007**

Med en upplösning om 4096 x 2160 bildpunkter (4K), kommer man närmare den fysiska förstahandsupplevelsen än någonsin tidigare. Hur bra det ser ut? Känns det som att vara i Kyoto? Känns det som att träffa Pina Bausch på riktigt?

Kom och se själv när vi har premiärvisningar av 4K-signal med 4K-projektor i samarbete med Keio University och Inamori foundation i Japan. (Själva direktsändningarna 10 och 11 nov, se separat inbjudan)

I samband med att vi har en 4K-projektor riggad och 4K-material att visa passar vi på tillfället att inbjuda till seminarium och samtal kring framtidens digitalt utrustade samlingslokaler och biografliknande lokaler. Hur kommer de att se ut och fungera? Vad kommer man att använda dem till? Hur kommer innehållet att distribueras och hitta sin publik? Möjligheter med dubbelriktad kommunikation?

Seminariet kommer inledas med highlights, utrustning och systemuppbyggnad från helgens direktsändningar. Sen samtalar vi kring projektion och distribution av digitalt material

Hjärtligt välkomna!

Mats Erixon, Alex Jonsson, Mary Westermark

OSA för seminariet [maryw@kth.se](mailto:maryw@kth.se) senast 5 nov



### Program 12 november

Vi inleder i lokalen E1, Lindstedtsvägen 3, KTH, där alla 4K-visningarna sker. Förflyttar oss sedan till Centrets lokaler, KTHB, Osquars backe 31 för fortsatta samtal.

- 8.30-9.00 Lokalen öppen, möjlighet att titta på projektor och övr utrustning, samtal
- 9.00-10.00 Highlights från helgens sändningar av prisceremonin från Kyoto-priset (Japans motsv. till Nobelpriset). Redogörelse för systemuppbyggnaden av livesändningen i 4K från Tokyo.
- 10.00-10.30 Kaffepaus och förflyttning
- 10.30-12.00 Diskussion kring teknik för projektion av 4K, framtida distribution och administrativa system. Hur kommer biograffilm och evenemang att distribueras i framtiden? Hårddisk, satellit, kabel? Kort sikt, lång sikt? Säkerhet, tillgänglighet, snabbhet, hållbarhet, tillförlitlighet.
- 12.00-12.30 Lunchmacka
- 12.30- 13.30 Film/innehållsfrågor såsom aspekter kring filmutbud, dynamiska möjligheter för reklam samt biografverksamhetens påverkan på samhälle och miljö för den lokala biografen. Hur bestäms repertoaren/utbudet? On-demand?
- 13.45-14.45 Vad vill/kan man göra förutom att visa biofilm? Det finns andra verksamheter som har nytta av en stor projektyta. Kameror och mikrofoner i lokalen och dubbelriktad kommunikation öppnar för en rad ny tillämpningar för både underhållning och samhällsnytta. Hur kommer transmissionen att ske, satellit eller kabel? Hur marknadsförs och väljs innehållet? Ägande/rättigheter?
- 14.45-15.00 Avslutning och förslag till fortsatt arbete inför projektstart i januari, 2008

Hjärtligt välkomna!

Mats Erixon, Alex Jonsson, Mary Westermark  
Centre for Sustainable Communications, KTH.

OSA för seminariet [maryw@kth.se](mailto:maryw@kth.se) senast 5 nov